



Nr. 34bis **Badendes Mädchen II**

auch „Badende 1960“

Mon. „E F R 1960“

St. „BARTH ELMENHORST“

48 cm

Bronze

(August 2008): Mit der klassisch anmutenden „Badenden“ Nr. 34 hat dieser als Halbtorso angelegte und stark stilisierte weibliche Akt nur den Titel gemein. Man erkennt eine unbekleidete kauernde Figur, mit erhobenen und verschränkten Armen, die um 90 Grad nach vorn gekippt und so austariert ist, dass ohne Montage ein freies Stehen auf den Beinstümpfen erreicht wird.

Der postum in den Besitz eines Berliner Kunsthändlers übergegangene Bronzeguss konnte anhand einer erst jetzt aufgetauchten Fotografie als völlig eigenständige Arbeit indentifiziert werden. Unter dem Monogramm ist eine Datierung „1960“ eingeritzt. Der Gussauftrag der Firma Barth-Elmenhorst zum vorliegenden Exemplar wird hingegen mit 1990 angegeben. Die Veranlassung zum Neuguss dieses 30 Jahre alten Modells ist nicht mehr eruierbar. 1999 Ausstellung im Berliner Wrangelschloßchen unter dem Titel „Badende 1960“.