



Nr. 248 **Liegender Hirte**

Nicht datierbar

26 cm x 96 cm

Kunststein

Monogrammiert „E F R“ (an der Fußsohle)

Ergänzung 27. 04. 07: Die früheste Version dieser vermutlich als Gartenskulptur konzipierten Darstellung eines auf der Seite liegenden Mannes hatte sich zeitweilig im Vorgarten von Reuters Landsitz in Stolpe befunden, vom Künstler eher beiläufig als „liegender Hirte“ tituiert. Ein nicht datierbarer und unsignierter Steinguss mit dem Titel „Liegender Mann“ wurde 2000 im Berliner Auktionshaus Leo Spik von einem ansässigen Antiquitätenhändler erworben und unmittelbar weiterverkauft, sodass die Arbeit in der Bestandserfassung für das Werkverzeichnis nicht berücksichtigt werden konnte. Eine Abbildung war nicht verfügbar. Aufgrund der mündlichen Beschreibung kam nur jener „Hirte“ in Betracht, zumal Steingüsse nur selten in Reuters Oeuvre anzutreffen sind. (vgl. hierzu den Absatz im Einleitungskapitel im Druckwerk)

Zwei unlängst vom Nachlass veranlasste und nunmehr monogrammierte Abformungen zu dem Thema sind unterschiedlich in ihrer Oberflächenbearbeitung: bei einem Exemplar ist sie poliert, bei dem anderen aufgeraut. Das abgebildete Exemplar ist derzeit in der Galerie Bremer zu besichtigen.