

Nr. 241 **Die Reservebank**

1986 (Gussliste R. Barth)

30 cm x 100 cm

Bronze

Signatur: „E F R“ (untere Rückenpartie auf jeder Sitzfigur)

Stempel: „GUSS BARTH RINTELN“

Die Gruppenplastik besteht aus fünf männlichen sitzenden Figuren, die auf einer länglichen Metallplatte befestigt sind. Es liegt eine Wiederaufnahme der persönlichen Modellierhandschrift und Formensprache aus den frühen 60er Jahren vor. Die Sportler auf der Bank nehmen interessiert wartend, in einer gleichsam abgeklärten Haltung, Anteil am Geschehen.

Der erste Guss von Richard Barth/Rinteln (1986) wurde auf den unten gelisteten Ausstellungen gezeigt und ging 1993 an den Künstler zurück. Der Verbleib eines zweiten Gusses, der für 1988 in der Auftragsliste von H. Noack verzeichnet ist, konnte nicht geklärt werden. Die Gussformen blieben erhalten.

Ausstellungen:

1988 Verein Berliner Künstler

1991 Galerie am Kornhaus, Bremgarten (Schweiz)

1991 Galerie Ludwig Lange, Berlin

2006 Verein Berliner Künstler, Berlin

Literatur: Ausst.-Kat. VBK 88, Keel, N. „Bremgartener Anzeiger“ 30.05.1991, Meichsner, „Berliner Morgenpost“, 16.02.2006