

Nr. 236 **Rixdorfer Grazien**

1985 (Literaturangabe)

15 cm

Bronze

Signatur: „E F R“

ungestempelter Guss von R. Barth/Rinteln.

Die lebensgroß geplante Gruppenplastik war ein Wettbewerbsentwurf für eine Brunnenanlage im denkmalgeschützten Gründerzeit-Ensemble „Riehmers Hofgarten“ in Berlin-Kreuzberg, den Reuters Kollege G. Fehrenbach gewann. Nach anfänglicher Zustimmung zu Reuters Entwurf hieß es dann, die (nach einem klassischen Berliner Arbeiterbezirk benannten) Frauengestalten würden berufstätige Männer auf dem morgendlichen Weg zum Arbeitsplatz zu sehr irritieren.

Drei Güsse für 1985 bei R. Barth (Rinteln) verzeichnet.

Literatur: Richter, B. Werkstattgespräch bei Gerson Fehrenbach, Berlin, 1992