

Nr. 201 **Esel**

1974 (Gussliste H. Noack)

201 A: 16 cm, „Kleiner Esel“

201 B: lebensgroß

Bronze

Signatur: „E F R“

Stempel: „GUSS BARTH RINTELN“

Nummerierung Plinthe seitlich am Referenzstück „IV“

Die einen lebensgroßen Esel darstellende Skulptur war eine Auftragsarbeit für die Gestaltung eines Platzes in Salzgitter. (Guss von R. Barth/Rinteln 1978). Es wurden 1974 zwei Esel als Kleinplastiken bei H. Noack in Berlin und zwischen 1975 und 1989 noch weitere 16 „kleine Esel“ in Rinteln gegossen, die nicht durchgängig nummeriert sind, ein Objekt davon in Silber (1989).