

Nr. 194 **Ambosstor**

auch „Tor der Arbeit“

1973 (Gussauftrag)

73 cm

Bronze

Die Arbeit war Entwurf für einen Wettbewerb für den Neubau der Bundesanstalt für Arbeit. Er ist zwar in der Schaffensperiode der „Raumtore“ entstanden, entspricht aber mit dem eher zweidimensionalen Aufbau nicht der eingangs charakterisierten Konzeption. Interessant sind kleine eingravierte Zeichen und Symbole aus der Wissenschaft und mit Bezügen zum Arbeitsalltag im Atelier. Eine Signierung fehlt hingegen.

(aktualisiert 12.07.07) Ein Bronzeguss von H. Noack Berlin verblieb im Nachlass, ein zweiter in der Sammlung eines Berliner Anwaltes, ein dritter bei einem Berliner Architekten.

Ausstellungen:

1982 Große Berliner Kunstausstellung

1990 Foyer der Berliner Bank

1999 Wrangelschlößchen Berlin