

Nr. 177 „Der Geist weht, wo er will“

190 x 145 x 40 cm

Bronzeguss

Aufl.-Bez. I/II

Guss: Füssel, Berlin, 1977

Auftragsarbeit für den Neubau des Senders Freies Berlin (heute RBB). Zur Ausgestaltung des Foyers wurden von Reuter 1972 noch eine überlebensgroße Fassung der Gruppenplastik „Gespräch“ (WVZ-Nr. 22) und das Aluminiumrelief „Anatolien“ (WVZ-Nr. 174) neu angefertigt.

(November 2016) Neben der bekannten Version aus der Gießerei H. Noack von 1971 wird im Kölner Auktionshaus Lempertz ein 1977 entstandenes Exemplar aus der einst in Berlin ansässigen Kunstgießerei Füssel angeboten. Leider existieren hierzu keinerlei Aufzeichnungen. Provenienz: Privatsammlung in Berlin.

Nr. 177, Typ B

190 x 145 x 40 cm

Bronzeguss

Aufl.-Bez. I/II

Guss: Füssel, Berlin, 1977