



Nr. 133 **Karyatide**

1965 (Ausst.-Kat. Lausanne 66

83 cm

Bronze

Freier Entwurf für eine Brunnenplastik. Die Formgebung erinnert an das „Mädchen von Yucatan“ und war eventuell in diesen Entwurf miteingeflossen. Der 1966 bei R. Barth gefertigte Bronzeguss wurde gleich darauf in der Galerie Gattlen ausgestellt und noch einmal 1969 im Haus am Lützowplatz Berlin. Der jetzige Besitzer ist unbekannt. Das Gipsmodell von 1965 verblieb im Nachlass.

Ergänzung Januar 2025: Bei dem 2025 im Auktionshaus Dannenberg gezeigten Bronzeguss befindet sich anstelle der ursprünglich mitgegossenen Bodenplatte (siehe Abbildung aus Lausanne) ein späterer Sockel aus Marmor, wahrscheinlich wegen der Statik. Der Stempel der Gießerei Barth Berlin ist dadurch nicht mehr vorhanden. Das Gussdatum weist laut Auftragsliste auf ein Unikat vom 27.01.1966. Signatur unten senkrecht mit vollem Namenszug.

Ausstellungen:

1966 Galerie A, Gattlen, Lausanne

1969 Haus am Lützowplatz Berlin

Literatur: Ausst.-Kat. Lausanne 66, Berlin 69